

WORKSHOP VENICE 2023

"18 BIENNALE ARCHITETTURA" 2023: El laboratorio del futuro

Comisariado por Lesley Lokko

Mín. 14 Profesionales

Horario de 7 días

Idioma Inglés

PROGRAMA DIARIO

Día 1: Lunes 11 Septiembre 2023- Llegada a Venecia

"Check in" alojamiento en un monasterio o en hotel de 3*.



Día 2: Martes 12 de septiembre de 2023- Bienvenida a Venecia

Bienvenida en uno de los palacios venecianos de la Academia Cultural Europea con café y brioche. Presentación del taller y resumen de las actividades de la semana.

Conferencia introductoria a cargo de un profesor experto de la Universidad IUAV de Venecia sobre ordenación del espacio marítimo, turismo y cuestiones relacionadas con el cambio



climático y la regeneración de los muelles para lograr una ciudad sostenible y saludable en el futuro.

Tiempo libre para almorzar. Después del almuerzo, visita guiada a la exposición del Centro Cultural Europeo "Time, Space Existence" con una sesión de preguntas y respuestas.

Después, introducción a pie a Venecia, con guía experto en la historia y la cultura de la ciudad.

09.30	Café, galletas y brioche: Introducción a la ECA	
10.30 -12.30	Conferencia: Clima y sostenibilidad para la Venecia del futuro	
12.30 - 13.30	COMIDA	
13.30 - 15.00	Exposición del CCE con guía	
15.00 – 17.00	Tour en Venecia - Lectura de la ciudad, relación entre la infraestructura, el	
	turismo y la cultura.	
17.00 – 19.00	Tiempo libre para trabajar en el proyecto o relajarse	

Día 3: Miércoles 13 de septiembre-Biennale Giardini



Desayuno en el hotel. A las 9.30, encuentro con el guía, el artista **Alan Rogers**, que le conducirá en un paseo muy especial por la ciudad de **Venecia**: una deriva psicogeográfica de Entradas, Portales y Portales, y su significado.

A las 11 h, llegada a uno de los dos principales emplazamientos de la **Bienal de Arquitectura de Venecia**: los **Giardini**, donde se organizan dos recorridos: Un guía oficial de la **Bienal** explicará el pabellón principal "El Laboratorio del Futuro", comisariado por Lesley Lokko. Visita guiada por **Alan Rogers, del ECA**, a una selección de pabellones elegidos por su relevancia para los temas que explorarán en grupo.



Almuerzo in situ (no incluido). Después del almuerzo, exploración independiente del resto del recinto de **Giardini.** Ejercicio de taller, "Lectura de una calle". Comida en una pizzería local (no incluida).

09.30 - 11.00	TIEMPO LIBRE (encuentro en Giardini) 11.00	
11.00 - 12.00	Visita guiada. Pabellones seleccionados	
13.00 - 14.00	COMIDA	
14.00 - 17.30	Exploración del recinto de los Giardini dirigida por los estudiantes	
17.30 - 18.30	Ejercicio de taller - Lectura de la calle	
19.30	PIZZA JUNTO/AS (not incluida)	

Día 4: Jueves 14 de septiembre- Viaje a la Laguna Veneciana "Sostenibilidad y turismo"



Desayuno en el hotel. Viaje en vaporetto, transporte acuático ACTV, para explorar la fabulosa **laguna natural** que rodea y protege **Venecia**.

La primera visita prevista es a **Murano**, mundialmente conocida por su cristalería artesanal. En este caso, el turismo ha contribuido a mantener esta artesanía tradicional de la zona. Después, visita a **San Lazaretto Nuovo**, donde se inventó el término cuarentena y que albergó la primera construcción arquitectónica que retuvo a los barcos mercantes durante 40 días mientras se examinaba a la tripulación y se desinfectaba la carga.

La tercera parada es una visita a **Sapori di Sant' Erasmo**, una granja de verduras orgánicas y biodinámicas, que abastece a la población local con verduras de temporada. Explicación de cómo la **Serenissima** gestionó y explotó las islas circundantes como un proyecto urbanístico ampliado. La flora y la fauna únicas han contribuido a la cocina local y de temporada, que sigue estando en el corazón de la cultura veneciana. Descubrirá cómo se utilizan los insectos como pesticida, datos sobre la capa freática y el suelo y por qué ya no abunda la fruta en la isla, conocida como "la huerta de Venecia".



Dependiendo de los intereses particulares del grupo, la excursión podría incluir también **Murano**, los viñedos locales o la construcción y mantenimiento de las barene, bancos de tierra construidos para gestionar el sistema interno de aguas.

09.30	Encuentro parada del Vaporetto (Guía)- Excursión a la Laguna Veneciana	
10.00 - 11:30	Murano	
11.30 - 13.00	San Lazaretto Nuovo	
13.00 - 14.00	COMIDA	
14.00 - 16.00	Visita a Sapori di Sant' Erasmo	
16.00 - 17.00	Burano	
18.00 - 19.00	Regreso a Venecia	
19.00	TIEMPO LIBRE	



Día 5: Viernes 15 Septiembre- Venecia Cannareggio & Biennale Arsenale





Después del desayuno, recorrido por Cannareggio y su Guetto. Visita a la Biblioteca de Colores Orsini, la Facultad de Investigación del Espacio Oceánico y la Exposición.

A las 11 h, visita de El Arsenale, Bienal de Arquitectura de Venecia, con una conferencia y un recorrido de una hora. Un miembro del equipo de la Bienal de Venecia presentará una conferencia sobre la historia de la Bienal y su impacto y relevancia para la economía de la ciudad.

Recorrido por los pabellones y las instalaciones seleccionadas que se han elegido en debate con el grupo por su relevancia en el taller. Tiempo libre para almorzar en la zona de la Bienal.

Por la tarde, exploración independiente del resto del recinto del Arsenale, tiempo libre para explorar la zona (los jardines cierran a las 19.00 horas).

09.00 - 10.30	Visita guiada de la arquitectura del Cannareggio y del Ghetto	
10.30 - 13.00	Paseo hacia el Arsenale	
	Conferencia: La Bienal de Venecia; historia, valor, turismo cultural	
13.00 - 14.00	COMIDA	
14.00 - 15.00	Visita con guía	
15.00 - 17.00	Exploración independiente del recinto del Arsenale	
17.00 – 19.00	Conferencia: Desarrollos para el futuro.	
	Comentarios y sesión plenaria	
19.00 -	TIEMPO LIBRE	

Día 6: Sábado 16 de septiembre- VICENZA y MESTRE

Desayuno en el hotel. Excursión a **Vicenza**, para visitar algunas de las obras maestras arquitectónicas de **Andrea Palladio** como la **Basílica Palladiana y el Teatro Olímpico**. Tiempo libre para cenar.

Por la tarde, viaje a **Mestre**, para visitar el **Museo contemporáneo M9** ideado por el estudio de arquitectura alemán **Sauerbruch y Hutton**. Regreso a **Venecia** y tiempo libre. Cena de grupo de despedida en **Venecia** (incluida).

	Viaje a Vicenza y Mestre	
09.00 -10.00	Viaje a Vicenza	
10-00- 13.00	Basílica Palladiana y el Teatro Olimpico.	
13.00 - 14.00	COMIDA	
14.00 - 15.00	Paseo por la ciudad	
15.00- 17.30	Viaje a Mestre - Visita al Museo M9 del Siglo XX	
17.30 –	REGRESO A VENECIA Y TIEMPO LIBRE	





Día 7: Domingo 17 Septiembre. Sesión final- Despedida de Venecia

Desayuno y "check-out". Tiempo libre para completar las actividades del taller.

A las 10 de la mañana, sesión de feedback crítico, que incluirá presentaciones seleccionadas de los participantes, puesta en común de ideas y creación de redes de investigación para el futuro, evaluación del portafolio y feedback sobre la experiencia y cómo podría desarrollarse en el futuro.

Tras la sesión, habrá un cóctel de celebración o Prosecco. Tiempo libre para almorzar (no incluido).

Por la tarde, regreso al destino de origen por sus propios medios. Se pueden organizar traslados al aeropuerto, previa petición.

	Workshop: Sesión final del taller	
09.00 -10.00	Check-out . Preparación de la sesión del taller, tiempo libre	
10-00- 13.00	Sesión de feedback crítico. Bebida de celebración	
13.00 - 14.00	COMIDA (no incluida)	

^{*}El programa de visitas, las conferencias o el itinerario pueden variar por motivos ajenos a la empresa.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AL WORKSHOP VENICE 2023:

https://viajesarquitectura.com/formulario-inscripcion-workshop-profesionales-venecia-septiembre-2023/



INFORMACIÓN TÉCNICA:

Precio por persona habitación doble o "twin"/estancia en monasterio u hotel 3*....1.770€*

*Precio para mínimo 14 personas.

Precios y disponibilidad por confirmar justo antes de la reserva (primer pago).

Incluido

- Guía y conferenciantes durante todo el programa.
- Sala de conferencias.
- Diploma final por la realización del curso.
- Alojamiento 6 noches.
- Desayuno en el hotel.
- Pase Vaporetto 1 día
- Entradas para las visitas
- Transporte para la excursión a Vicenza
- Impuestos y gastos de reserva
- Estancia en un monasterio o en un hotel de 3*.

No incluido

- Todo lo no indicado en "Incluido
- Almuerzos o cenas
- Tasas turísticas a pagar en el hotel (5Eu por persona/día)
- Transporte a Venecia y de Venecia a los orígenes.
- Traslados de entrada y salida de Venecia

Opcional

- Habitación individual......600 Eu
- Seguro de viaje.....90 Eu

Condiciones de reserva

Fecha límite de reserva: 15 de julio

Las reservas se enumeran por estricto orden de reserva.

Tasa de reserva......770 Eu Segundo pago...1.000 Eu (15 agosto)

Condiciones de cancelación

Cancelación >60 días antes del inicio	30% del precio penalización
Entre 59 y 45 días antes del inicio	60% del precio de penalización
Entre 44 y 30 días antes del inicio	90% del precio de penalización
Menos de <30 días antes del inicio	100% del precio de penalización





MÁS INFORMACIÓN:



Más información Tel:+34 935 196 690 info@artchitectours.com www.artchitectours.es www.viajesarquitectura.com More info at Phone UK: +44 20 33 18 21 53 Phone USA: +(1) 646 741 23 75 info@artchitectours.com www.artchitectours.com www.artchitectourstravel.com Plus d'informations Tel:+33 184 886 993 info@artchitectours.com www.artchitectours.fr www.voyagesarchitecture.fr



CONFERENCIANTES Y GUÍAS

Alan Rogers

Artista, educador artístico, director de eventos creativos y culturales. Con un amplio conocimiento de la ciudad y la cultura venecianas, Alan colabora con la Academia Cultural Europea impartiendo y organizando cursos de arquitectura y diseño, a menudo durante las Bienales de Arte y Arquitectura. Cuenta con una amplia experiencia como gestor cultural, tanto en el sector público como en el privado, habiendo fundado el festival B-side y cofundado la Community Interest Company.





Cristina Gregorin

Experta en el patrimonio cultural veneciano. Ofrece una experiencia polifacética y pausada de Venecia que hace revivir el pasado. Ha trabajado para la UNESCO y el COE y ha escrito libros sobre temas venecianos, además de otros artículos para libros y revistas.



Hadi El Hage

Arquitecto y urbanista, licenciado por la Universidad IUAV (Venecia) y la Universidad Tongji de Shanghai (China). Actualmente es investigador en el Laboratorio de Planificación del Cambio Climático de la IUAV y colabora en Electuring. Hadi trabaja en el Centro Cultural Europeo de Venecia (Italia) en la organización de exposiciones y conferencias sobre arquitectura y urbanismo.



Stefano Tornieri

Arquitecto e investigador en el Departamento de Excelencia IRIDE IUAV di Venezia. Ha estudiado e investigado en la ETSAB de Barcelona y la FAUP de Oporto, y ha fundado Babau Bureau, una empresa de arquitectura y paisajismo en Venecia. Ha sido nominado para el Premio Mies Van Der Rohe de la UE (2019) y la Beca de la Fundación Lerici (2022).



Francesco Musco

Arquitecto y urbanista con un doctorado en Análisis y Gobernanza del Desarrollo Sostenible (Ca' Foscari, Venecia) y actualmente Profesor Titular de Planificación Urbana y Medioambiental y Vicerrector de Investigación en la Universidad Iuav de Venecia.



CONTACTO:

Artchitectours info@artchitectours.com

Tel España +34 935 196 690 | Tel UK: +44 20 33 18 21 53 | Tel USA: +(1) 646 741 23 75